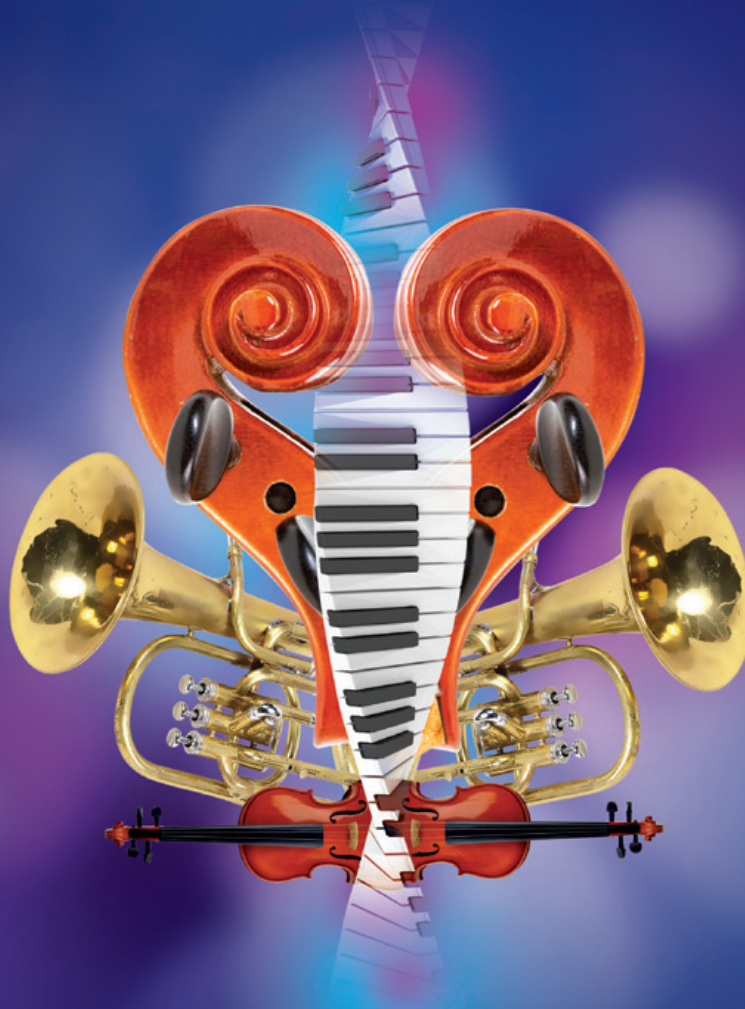


חג המוסיקה הישראלית ה-13

ג'-ו' בתשרי תש"ע 11.09.2010-15
חמישה ימים של מיטב היצירה המוסיקלית הישראלית



15.09.2010

ירושלים

מתחם תיאטרון ירושלים
רח' ניסים בכר 2,

14.09.2010

תל-אביב

מזיאון תל-אביב
שדרות שאול המלך 27

13.09.2010

באר-שבע

משכן אמנויות הבמה באר-שבע
רח' רגר 41

12.09.2010

גבעתיים

תיאטרון גבעתיים
רח' רמז 40 (דרך השלום פינת דרך רבין)

11.09.2010

חיפה

אולם רפפורט
מרכז הכרמל, שד' הנשיא 138

הכניסה לכל האירועים ללא תשלום

המועצה הישראלית לתרבות ואמנות
משרד התרבות והספורט, מינהל התרבות, מחלקת המוסיקה
מנהל אמנותי: דר' מיכאל וולפה
הפקה: פאול לנדאו, המכון למוסיקה ישראלית
רוסליה חפץ הפקות וייצוג אמנים
בשיתוף רשות השידור, 'קול המוסיקה'

קרטיסים לקבוצות: רוסליה חפץ הפקות 03-6961593

15.09.2010 ירושלים
מתחם תיאטרון ירושלים

15:00-16:00
התיאטרון קטן

סימפוזיון: בין העממי לאמנותי, בין המזרח למערב - דילמות במוסיקה הישראלית

שיחה עם המלחינים יוסף ברדנשווילי, דן דייטש, חי מאירזה ויאיר הראל על מגמות חדשות במוסיקה בארץ
מנחה: מיכאל וולפה

הסימפוזיון יוקדש לאחת הסוגיות המרתקות והנוכחות ביותר כיום - השימוש ההולך וגובר במוסיקה עממית בכלל ומוסיקה יהודית וערבית כמקור השראה ליצירה אמנותית.

16:30-18:30
אולם רבקה קראון

אנסמבל 'מיתר' בקונצרט מחווה לזוכי פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים

מבחר יצירות פרי עטם של זוכי הפרס

כמידי שנה יתן חג המוסיקה מקום של כבוד לזוכי פרס ראש הממשלה לקומפוזיטורים. אנסמבל 'מיתר' יציג מבחר מיצירותיהם של הזוכים.
* פרטים יפורסמו אם קבלת שמות הזוכים.

19:00-20:00
אולם רבקה קראון

טקס חלוקת פרסי ראש-הממשלה לקומפוזיטורים

טקס הענקת הפרסים בנוכחות בכירי מנהל ונציג המדינה.

20:30-22:30
אולם הנרי קראון

הנושא הנצחי - קונצרט סיום חגיגי*

פאלו בן-חיים: 'הנושא הנצחי' לתזמורת סימפונית / יוסף ברדנשווילי: קונצ'רטו לחליל ותזמורת / דן דייטש, אדיר לוי, ניסים חליפה, חי מאירזה: יצירות חדשות על-פי פיוטים עבריים מסורתיים (בכורה)

התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור
סולנים: יוסי ארנהיים - חליל, ירון דייטש - גיטרה חשמלית, מורין נהדר - זמרת, ליאור אלמליח - פייטון, אהרון עמרם - פייטון, יאיר הראל ומיכאל וולפה - עריכה והדרכת הפייטנים והמלחינים.
מנצח: דניאל כהן

* האירוע בחסות ותמיכת מכון 'רנות' לתיאטרון המוסיקה היהודית ובשיתוף עם 'פסטיבל הפיוט'.



במרכז מופע זה עומד הפיוט כמקור השראה למגוון גדול מאד של אמירות. גם ביצירה 'הנושא הנצחי', סימפוניה בשלושה פרקים של פאלו בן-חיים, מגדולי המלחינים של דור המייסדים של המוסיקה הישראלית בארץ, וגם בקונצ'רטו לחליל ותזמורת של יוסף ברדנשווילי, בולט השימוש במוסיקה היהודית הליטורגית. יצירות חדשות המבוססות על פיוטים של עדות שונות פרי עטם של ארבעה יוצרים צעירים - דן דייטש, אדיר לוי, ניסים חליפה וחי מאירזה. שירת יהודי איראן, שירתם של יהודי תימן. קו אחד עובר בין יצירותיהם של פאלו בן חיים, יוסף ברדנשווילי ועבודותיהם החדשות של מלחינים צעירים אלה.

*הזכות לשינויים שמורה

של יהודי המגרב. אליעזר אלפר, מלחין ומורה ירושלמי וותיק, יציג יצירה לכינור, פסנתר ותזמורת שסגנונה מושפע אף הוא ממוסיקה יהודית, הפעם זו של יהודי מזרח אירופה. אלכס ווסרמן, מנצח, מורה, צ'לו ומלחין רב השראה יסיים את המופע ביצירה סימפונית רחבת ידיעה, שסגנונה רומנטי וצבעוני.

14.09.2010 תל-אביב
מזיאון תל-אביב

13:00-14:30
אולם קאופמן

דור לדור יביע אומר - מלחינים ישראלים כותבים לדור הצעיר

יצירות של מלחינים ישראלים אשר חוברו במיוחד להרכבים מצטיינים של נגנים צעירים מרחבי הארץ בחסות ובהפקת איגוד הקומפוזיטורים הישראלי מפעל חינוכי חשוב זה יזם כתיבתן של יצירות חדשות עבור הרכבים פעילים של מוסדות חינוך מוסיקאלי ברחבי הארץ. מבחר מייצג של יצירות שאלה בביצועם מעלילים של הרכבים מצטיינים שנבחרו במיוחד למופע זה.

16:00-17:30
אולם קאופמן

שירים מן הגניזה - מחווה למלחין אנדרה היידו

משתתפים: אבישי פיש - זמר, אריאל הלוי ורון טרכטמן - פסנתר, ז'אנה הניגר, יעל ברולסקי - כינורות, אינה אסתר יוסט, יוני גוטליבוביץ' - צ'לו, אורית אוברץ - קלרינט, לואיזה סלומון - טרומבון, עמית בר-צדק - אקורדיון והמלחין עצמו המנגן בפסנתר ומנחה את הקונצרט.

המלחין הירושלמי הוותיק, חתן פרס ישראל, פרופ' אנדרה היידו מציג מבחר יצירות שחיבר בעשור האחרון: קטעים לפסנתר מתוך ספר האתגרים, אינבוציות לכינור לצ'לו, סוויטות קטנות לפסנתר, שירים מן הגניזה לצ'לו ופסנתר, פורטרטים וינאיים לפסנתר בארבע ידיים וביצוע בכורה של מחזור שירים באדיש 'סוס ועגלון', מתוך האוסף של הזמר אבישי פיש, המבצע את השירים.

18:30-20:00
גלרייה

אופרה בעברית? - על הבעייתות בכתיבת אופרה ישראלית

שיחה עם אלה שריף, חיים פרמונט ומיכאל אייזנשטאט על המחזה 'פונדק הרוחות' ועל אופרות בעברית.

מנחה: מיכאל וולפה

האם בכלל יש מקום לאופרה בעברית? מה לגבי ההפקה הקולית? אילו נושאים ראוי שיעלו על בימת האופרה המקורית? מה בין אופרה קאמרית לאופרה במתכונת הגרנדיוזית המסורתית? כל אלה יועלו לדיון בשתיגות מומחים מהתחום.

21:00-22:15
אולם רקנטי

עכשיו את רק סיפור זמר - אופרה בבימוי מלא

משה זורמן: האופרה 'פונדק הרוחות' לפי המחזה של נתן אלתרמן במלואת מאה שנה להולדתו

תזמורת סימפונט רעננה
סולנים: זמרי האופרה קאמרה

במא: דן ארליך
מנצח: דוד זבה

מאה שנה מלאו להולדתו של גאון הספרות העברית נתן אלתרמן. האופרה של המלחין הישראלי הוותיק משה זורמן, המבוססת על 'פונדק הרוחות', המחזה המיתולוגי של אלתרמן. הפקה בימתית מלאה בהנהגת האמנה של המנצח דוד זבה והבמאי דני ארליך, מן הבולטים שבמובילי ה'אגור בארץ, והאופרה קאמרה, אשר יחד עם ארליך וצוות הזמרים המוכשרים שלה, זכתה כבר להצלחה.

בשיתוף: אופרה קאמרה



20:30-22:30
אולם גדול

אנחנו שרים לך - מחווה לדוד זהבי במלואת מאה שנה להולדתו

אירנה סבטובה: קונצ'רטו לפסנתר, זמרת סופראן ותזמורת קאמרית / ירון גוטפריד: על העיוורון לקריין ותזמורת / דוד זהבי: מבחר מלחניו בעיבודים חדשים במלואת מאה שנה להולדתו

התזמורת הקאמרית הקיבוצית
סולנים: רוויטל כחמב - פסנתר, ליאן אהרוני - זמרת סופראן, דפנה זהבי - זמרת אלט, עפר כלף - זמר טנור וקריין
מנצחת: קרין בן-יוסף

אירנה סבטובה, מלחינה ירושלמית ותיקה ומורה, תציג יצירה חדשה להרכב בלתי שגרתי - קונצ'רטו לפסנתר, זמרת ותזמורת. במחיצת השנייה של הקונצרט, מבחר משירי הפיוט של המלחין דוד זהבי, במלואת מאה שנה להולדתו, ישירו הזמרים עפר כלף ודפנה זהבי. 'החליל', 'הליכה לקיסריה', 'יגונים', 'יצאנו אט', 'הן אפשר', 'שיר השדה' ועוד מלחני המובילים של דוד זהבי בעיבודים חדשים לתזמורת פרי עטם של יוצרים צעירים וותיקים ביצירתו של ירון גוטפריד, המבוססת על ספרו החשוב של חורחה אמאדו 'על העיוורון'.

13.09.2010 באר-שבע
משכן אמנויות הבמה באר-שבע

16:30-17:45
האולם הקונסרבטוריון

מוסיקה רב תחומית - מופע של אנסמבל 'ניקל'

גלעד וקנין: 'סונטות ואינטרלודים' לסקסופון, גיטרה חשמלית, כלי הקשה ופסנתר / יובל שקד: 'העלאה במשכורת' לפסנתר סולו / סיוון כהן אליאט: 'ריבוב' לגיטרה חשמלית וסקסופון / חיה צ'רנובין: 'סחף' לסקסופון, גיטרה חשמלית, כלי הקשה ופסנתר

אנסמבל 'ניקל' יופיע בהרכב כלי-נגינה לא שגרתי שבמרכזו הגיטרה החשמלית וכלי-ההקשה.
גלעד ואקנין כתב מוסיקה המושפעת מן הרק המוקדם המלווה עבודות וידיאו קצרות המוקרנות בזמן הנגינה. יצירות נוספות פרי עטם של סיוון כהן אליאט, גדעון סרטיס ויובל שקד ישלימו תמונה מגוונת ומסקרנת במיוחד.

18:30-19:45
האולם הקונסרבטוריון

נקישה ישראלית מופע של נגן כלי הנקישה - לב לופטוס

יצירות חדשות של המלחינים הישראליים יוחנן קנר, עמית גילון, גילעד הוכמן, מתי קובלר ודן דייטש אשר חוברו במיוחד לנגן כלי-הנקישה לב לופטוס, המבצע אותן בבכורה

המופע של לופטוס, הוא תוצגת ראוהו של וירטואוזיות ומוסיקאליות.

20:30-22:30
האולם הגדול

בהיכל אמנויות הבמה

דור לדור יביע אומר - קונצרט בכורות

טובי משולם: בין כסה לעשור (על-פי הפיוט 'אדון השליחות') / אבי-עילם-אמזלג: 'שבע שמיות' לפיקולו וכלי-קשת, בתמיכת קרן ת"א ע"ש יהושע רבינוביץ' / אליעזר אלפר: קונצ'רטו כפול לכינור, פסנתר ותזמורת / אלכס ווסרמן: סימפוניה חגיגית

הסינפוניטה הישראלית באר-שבע
סולנים: ליאור איתן - פיקולו, רון רגב - פסנתר, ז'אנה גנדלמן - כינור
מנצח: רוני אזולאי

ארבע יצירות חדשות פרי עטם של מלחינים ומורים הפעילים כיום מאד בחיי המוסיקה בארץ.
טובי משולם, מלחין ומורה, כתב יצירה המבוססת על הפיוט 'אדון השליחות' בלחן המפורסם של ספרדי ירושלים. אבי-עילם אמזלג, מחלוצי קידום המוסיקה האנדלוסית בארץ, יצירה המבוססת כולה על הפיוט

11.09.2010 חיפה
אולם רכפורט

20:00

השקה של המהדורה החדשה של הספר 'פאלו בן-חיים: חייו ויצירתו' מאת יהואש הירשברג

ספר מקיף זה יצא לאור במהדורה חדשה ומורחבת בהוצאת המכון למוסיקה ישראלית. המחבר יחתום על ספריו בתום האירוע (בלבד).

21:00

פתיחה חגיגית - קונצרט תזמורתי

זוהר שרון: פתיחה חגיגית (בכורה) / יוסף טל: קונצ'רטו מספר 2 לפסנתר ולתזמורת (במלואת מאה שנה להולדתו) / ירון חסון: 'על חומותייך ירושלים' ליצירה קלאסית ותזמורת (על-פי פיוטים של יהודי תימן, תזמור: סרגיי אבירי) / עמנואל וואל: מחולות יהודיים לתזמורת סימפונית

התזמורת הסימפונית חיפה
סולנים: עמית דולבוב - פסנתר, ירון חסון - גיטרה מנצח: רוני אופנהיים

נציגים של ארבעה דורות שותפים למופע הפתיחה של החג. הזדמנות חד פעמית להאזין לקונצ'רטו השני לפסנתר של יוסף טל, אחד המלחינים החשובים בדור המייסדים של המוסיקה הישראלית, אשר הלך לעולמו לפני כשנה וחצי. נציג של הדור הצעיר, המלחין יוזהר שרון, יוצר עו ביטוי בעל סגנון אישי וסוחף, יציג פתיחה תזמורתית חדשה. הגיטריסט ירון חסון ינגן עם התזמורת קונצ'רטו חדש פרי עטו המבוסס על מנגינות של יהודי תימן, בתזמור ושירי וצבעוני, פרי מחולו האמון של סרגיי אבירי. המלחין הירושלמי עמנואל וואל, יסיים את הקונצרט בסדרה משובבת נפש של מחולות המבוססים על מנגינות של יהודי מזרח אירופה.

12.09.2010 גבעתיים
תיאטרון גבעתיים

17:00-18:15
אולם גדול

קאמרי ישראלי - עם אנסמבל 'מיתר'

ג'ון בוטוק: מוסיקה רועשת עם מעט קטעי שקט / ינעם לוי: שלושה אבודה - דיפטיך לכינור ועשרה נגנים / מנחם צור: שישיה / חנה אג'יאשווילי: חמישייה

נגני אנסמבל 'מיתר'
משה אהרונב - כינור סולו
מנצח: גיא פדר

אנסמבל 'מיתר' הוא לבטח אחד מגופי הביצוע המרכזיים ומעוררי ההשראה ביותר במוסיקה הישראלית העכשווית. האנסמבל יציג מבחר מייצג ואיכותי מן הרפרטואר החדש שלו, ובו יצירות של ארבעה מלחינים. יצירתו של ג'ון בוטוק זכתה בפרס אקו"ם ליצירה המוגשת בעילום שם, והיא מתאפיינת ברגישות גדולה לגוונים ובתפיסת זמן בלתי שגרתית. יופי ועידון נוספים במוסיקה האישית והלירית של ינעם לוי, בה מתבלט הכינור בניגונו של משה אהרונב, הכנר המוביל של האנסמבל. שישית כלי-הקשת של מנחם צור מתייחדת בשפה אישית וקולחת ובכתיבה וירטואוזית לכל אחד מנגני הרכב. בחמישייה של חנה אג'יאשווילי בולטת האמירה הדרמטית והמקורית בתזמור וביצול כלי-הנגינה.

19:00-20:00
בימת האודיטוריום

המלודי והמופשט, המיידי והמרוחק - דילמות במוסיקה הישראלית

שיחה עם המלחינים אירנה סבטובה, ינעם לוי, מנחם צור. המוסיקולוג יהואש הירשברג והפסנתרן עמית דולבוב.

מנחה: מיכאל וולפה

במרכזו של הסימפוזיון דיון על השפה המוסיקאלית של יוצרים הפעילים כיום. המלודי מול המופשט, הקומוניקטיבי מול האישי והבלתי מתפשט - מושגים מרכזיים המעסיקים את המלחינים הפועלים כיום בארץ ובעולם.